

La Semaine Sanglante

chanson révolutionnaire 1871

Jean-Baptiste Clément

Pierre Dupont, chant des paysans

H : I.S.

1. Sauf des mou -

onomatopées au choix

chards et des gen - dar - mes, on ne voit plus par les che - mins, que des vieil -

lards _____ tris - tes en lar - mes, des veu - ves et _____ des or - phe - lins. Pa - ris su -

in - te la mi - - - - -

- - - - - vés sont tout san - glants Oui

Detailed description: This is a musical score for a song. It consists of five systems of music, each with a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment line (bass clef). The key signature is B-flat major (two flats) and the time signature is 4/4. The first system starts with a vocal line that has a whole rest for four measures, followed by a triplet of eighth notes. The piano accompaniment consists of eighth and sixteenth notes. The second system has lyrics: 'chards et des gen - dar - mes, on ne voit plus par les che - mins, que des vieil -'. The third system has lyrics: 'lards _____ tris - tes en lar - mes, des veu - ves et _____ des or - phe - lins. Pa - ris su -'. The fourth system has lyrics: 'in - te la mi - - - - -'. The fifth system has lyrics: '- - - - - vés sont tout san - glants Oui'. There are various musical notations including rests, triplets, and a key change in the final system.

20 *Refrain*

mais ça bran-le dans le manche, les mau-vais jours ____ fi-ni - ront, ____ et

mais, ça bran-le dans le manche, les mau-vais jours ____ fi-ni - ront ____

24

FIN

(onomatopées au choix)