

Projet 2020-2021 Supertramp symphony

Projet réalisé en partenariat entre la Fédération des Chorales de Franche-Comté (FCFC), le Conservatoire à Rayonnement Régional de Besançon (CRR), l'orchestre Philharmonique de Besançon et le groupe « *Breakfast in Paris* ».

1) Qui est Supertramp ?

Supertramp est un groupe rock progressif britannique formé à Londres en 1969 par Roger Hodgson et Rick Davies. Il réalisa ses plus grosses ventes dans les années 1970, à partir de son troisième album, *Crime of the Century*. L'une des chansons les plus célèbres fut incontestablement « *Breakfast in America* ».

2) Les partenaires :

- L'orchestre, composé par le JOS (Jeune orchestre symphonique) du CRR, des musiciens du Philharmonique de Besançon : environ 120 personnes
- les chanteurs : issus de chorales affiliées à la FCFC et de choristes inscrits en individuels, adhérents ou non de la FCFC (200 à 250 personnes)
- de solistes : issus du groupe rock « *Breakfast in Paris* »

3) L'œuvre :

La *symphony* sera composée d'œuvres connues écrites par Roger Hogson au cours de sa carrière et harmonisées pour la circonstance, aussi bien pour l'orchestre que pour les choristes. 18 morceaux ont été retenus : une ouverture uniquement musicale, 2 morceaux réservés au groupe « *Breakfast in Paris* », et 15 morceaux pour les chanteurs, dont 3 seront consacrées à l'accompagnement d'un soliste ; ce qui fait 12 morceaux à apprendre véritablement.

Take the long way Home, Even in the quietest moments, Breakfast in America, Crime of the century, School, Dreamer, From now on, Ain't nobody, Don't leave me now, Give a little bit, Goodbye stranger, It's raining again, Logical song, Soap box opera, Land Ho, Fool's overture, Gone Hollywood .

Les partitions seront arrangées par Éric Scrève, Laurent Silvant, Pascal Vuillemin et Régis Emorine. Elles seront mises à disposition des choristes à partir de décembre 2019, avec des fichiers son, sur le site de la fédération. Les chorales et les choristes pourront les imprimer et les photocopier.

4) Le public des chanteurs :

Comme pour le projet Jenkins, nous proposons un travail en deux temps, pour permettre à chacun d'y trouver son compte.

- 5 morceaux à apprendre par les chorales. Celles-ci devront adhérer à la FCFC. **Leurs chefs devront obligatoirement suivre une formation assurée par Romain Billard** et payée par la fédération (cf paragraphes 6 et 7). **Les chefs de pupitre** sont également conviés à cette formation.

- 12 morceaux (dont les 5 appris par les chorales), réservés à des choristes motivés, qui s'inscriront en individuels. S'ils ne sont pas issus d'une chorale appartenant à la FCFC, ils paieront en plus une adhésion à la FCFC (10 €).

Ces choristes devront s'engager à chanter aux deux concerts. Ce chœur répétera à raison d'un dimanche toutes les 4 à 6 semaines, à Besançon, de 10h à 12h30 et de 13h30 à 16h.

Les conditions de participation sont précises : capacité d'apprendre seul avec l'aide d'un CD audio, disponibilité, fiabilité vis-à-vis de l'engagement, justesse de la voix, capacité d'écoute, engagement

pour assister aux répétitions.

Nous nous devons de préciser que nous demandons une participation financière aux volontaires de ce chœur (60 € de participation aux frais pour les adhérents à la FCFC + 10 € d'adhésion à ceux qui n'appartiennent pas à la FCFC). En effet, la FCFC s'engage dans un projet d'envergure pour lequel il lui faudra trouver plusieurs sources de financement, qui restent encore aléatoires pour l'instant.

5) Les formateurs :

- Romain BILLARD : formateur en musiques actuelles au CRR de Besançon, chef de chœur
- Charlotte LEBOUCHER, chef de chœur, spécialisée en musiques actuelles
- Éric SCRÈVE : directeur du CRR et chef du JOS

6) Le calendrier : (il n'est pas encore complet pour 2021)

- septembre 2019 : envoi du projet aux chorales et inscriptions
- décembre 2019 : les partitions et les fichiers son sont transmis aux chorales
- les samedis 18 janvier, 15 février et 14 mars : **formation des chefs de chœur et des chefs de pupitre** à Besançon. Formation assurée par Romain Billard.
- depuis la mi-février 2020 à la mi-février 2021, répétitions **du chœur composé de choristes inscrits en individuel**. (9 séances sont prévues : - 9 février, - 8 mars, - 5 avril, - 17 mai, - 14 juin, - 20 septembre, - 18 octobre, - 22 novembre, - 17 janvier 2021. Direction assurée par Charlotte Leboucher.
- Il y aura 3 temps de répétition en commun à Besançon **pour le chœur composé de chorales**, auquel s'adjoindra **le chœur des individuels**, les dimanches 17 mai, 18 octobre et 17 janvier 2021, de 13h30 à 17h, sous la direction de Charlotte Leboucher.
- *un samedi fin février 2021 ou mars 2021 (en fonction des vacances) : répétition chœur et orchestre au CRR ou répétition le vendredi soir 19 mars ? Reste encore à déterminer.*

7) Les concerts :

- 20 mars 2021 : concert à Besançon Micropolis – 20h. Répétition générale dès le début d'après-midi. Direction Éric Scrève.
- samedi 27 mars : concert à l'Axone Montbéliard – 20h. Répétition générale dans l'après-midi. Direction Éric Scrève.

8) Personnes à contacter :

- Suzy Antoine : suzy.antoine70@gmail.com 03 81 25 39 03
- Solange Maire : solange.maire25@gmail.com 03 81 60 42 23