

Chez Suzy Antoine
32F, avenue Cdt Marceau
25000 Besançon

RAPPORT FINANCIER 2018

Comme 2017, l'année 2018 fut l'année Jenkins, une année importante au point de vue musical mais également au point de vue financier.

Le projet Jenkins était un « poids lourd » qu'il fallait gérer musicalement mais surtout au niveau du budget car l'un dépendait de l'autre et inversement.

Un budget prévisionnel, établi sur des données concrètes mais néanmoins avec des inconnues, a donné des insomnies à la trésorière qui ne souhaitait à aucun moment voir les comptes basculés dans « le rouge ». Le résultat financier de 2017 était conforme au budget prévisionnel mais celui de 2018 dépendait surtout des sommes recueillies dans les corbeilles des 4 concerts. La générosité du public (estimé entre 1700 et 1800 personnes) a largement soulagé son anxiété.

Un évènement marquant de ce projet fut pour la première fois, l'obtention de subventions avec le partenariat du Conseil Départemental du Doubs (1000€), du Conseil Départemental de la Haute-Saône (300€) et enfin une subvention de 100€ de la part de la Communauté de Communes de Jussey. Ces partenariats sont la conséquence de dossiers soigneusement préparés par la présidente et la trésorière.

Un grand merci également aux paroisses et aux mairies ou COM-COM qui ont laissé leur église ou leur salle gracieusement soit pour les répétitions soit pour les concerts (Jussey et Pont de Roide).

Côté dépenses, la location des partitions d'orchestre représente 48.5% des dépenses 2018 et le budget global pour les partitions représente 46% des dépenses du projet Jenkins.

Globalement sur les 2 ans, le projet Jenkins est pratiquement équilibré (- 253.19€).

Maintenant passons au projet Courbet qui ne sera pas aussi important financièrement puisque le prévisionnel s'élève à 10 500€ pour les dépenses (avec un budget conséquent pour les locations de salles qui ne sont généralement pas gratuites). Les recettes comme pour le projet Jenkins seront fonction des subventions allouées (en bonne voie) et de la générosité du public.

La fédération pour 2018 a enregistré 30 adhésions contre 33 en 2017.

-27 ré-adhésions

- 6 non renouvelées : Sotto Voce de Salins, la clé de sol de Delle ; Si on chantait de Belfort ; la Cécilia de Seloncourt, Vocalypso de Besançon et les Baladins de la Douce de Bavilliers (cessé leurs activités)

- 3 nouvelles adhésions : La Périna de Périgny-39 ; la Cantilène de St Lupicin 39 et Emica de Franois.) pour 1009 choristes environ.

7 nouvelles chorales adhèrent à la FCFC pour 2019 : Echo de la Serre de Sermange 39 ; FA SOL UT de Blamont ; La clé des chants de Champvans 39 ; l'Ajoulotte de Montbéliard ; La Chantelaine de Montreux-Château 90 ; Accords Joyeux de Besançon. Il viaggio de Besançon.

La trésorière : Solange Maire