



Fédération des Chorales de Franche-Comté

Rapport Moral AG 2020

Bonjour à toutes et à tous,

Je déclare ouverte cette assemblée générale. Comme il est d'usage, je vous propose de faire un tour de table afin de permettre à chacun de se présenter...

Je me dois également d'excuser (*voir compte-rendu AG*)

2019 aura été l'année de la célébration du bicentenaire de la naissance de Gustave Courbet. Tout le département du Doubs avait été mobilisé, aussi bien au musée d'Ornans qu'à la ferme de Flagey, en passant par des expositions itinérantes, comme celle sur les chiens de chasse dans les œuvres du peintre. Le Conseil départemental du Doubs nous a bien accompagnés dans ce projet, aussi bien financièrement que concrètement, avec parution de nos concerts sur sa plaquette. Du côté de la fédération, nous n'avons pas été en reste, en évoquant aussi bien les paysages franc-comtois que la Commune de Paris, la belle époque avec les airs d'opérette d'Offenbach et les poèmes de Victor Hugo ou de Baudelaire. Je garderai toujours en mémoire la chorale de l'Isle sur le Doubs (les Murmures) qui a allumé la salle en chantant la Révolution de bout en bout sous la direction de Didier Genay et celle de Baume les Dames (la Sombevelle) qui n'a cessé de voguer parmi les paysages comtois, donnant un aspect très romantique à ce concert.

Ce fut un beau projet, qui n'a peut-être pas rencontré partout le succès qu'il méritait, notamment à Vesoul, où le quartier dans lequel se trouvait la salle n'était pas le plus favorable, ou à Chaussin, où la chorale du secteur n'avait peut-être pas fait la publicité suffisante.

Il faut dire que c'était la première fois que nous passions par des locations de salles pour nos concerts et cela s'est révélé être une tâche beaucoup moins aisée que nous le pensions. Même avec une année d'avance, certaines salles étaient déjà prises. Ou alors, les prix étaient tellement élevés que cela ne pouvait pas convenir à notre budget. Ou bien la capacité d'accueil s'avérait insuffisante. Il semble plus facile de trouver une église pour nous accueillir qu'une salle correspondant à nos critères d'accueil. Mais cela n'est possible qu'en abordant un certain répertoire...

2019 a également été l'année où nous avons eu des chorales jurassiennes participantes à un projet. Ce qui nous a incités fort justement à donner un concert à Chaussin, à côté de Dole. Cependant, c'est dans ce département que nous rencontrons une difficulté d'image de la fédération. On nous considère un peu comme une société de production, qui doit fournir des partitions, des fichiers son, des affiches, trouver une salle, des volontaires pour aider, pour nettoyer...

Je voudrais rappeler que ce n'est pas le fonctionnement de la fédé, que chaque chorale doit se sentir concernée et aider à l'organisation de l'événement. De plus, nos moyens financiers et humains ne sont pas pléthoriques, loin s'en faut. Mais peut-être ne sommes-nous pas assez clairs sur ces points lorsque nous lançons un projet ? L'aspect fédératif devrait être expliqué, ce que

nous n'avons pas fait jusqu'à présent car cela nous semblait couler de source. Or, maintenant que notre périmètre s'étend, peut-être faudra-t-il dire ces choses-là, afin d'éviter des malentendus et des dysfonctionnements.

2019, c'était aussi la fin de notre organisme régional dédié à la musique amateur, Franche-Comté Mission Voix. J'étais à l'AG de dissolution le 14 décembre et beaucoup de personnes m'ont dit que c'était un événement triste. Le discours très creux de la vice-présidente à la culture de la Région, Laurence Fluttaz, n'a pas rassuré le public. Il n'y avait aucune garantie de pérennité dans ses propos. Quant au discours du directeur de la Cité de la Voix de Vézelay, qui englobe maintenant FCMVoix, il laissait paraître une totale soumission à son organisme de tutelle. La fin de l'année nous laissait un goût d'amertume et beaucoup de questions en suspens.

Cependant, dans ces moments délicats, nous sommes toujours trop pressés ; c'est l'angoisse de l'avenir qui nous pousse. Il est nécessaire de laisser du temps pour que la fusion des deux entités se réalise. Et je peux vous annoncer une bonne nouvelle : j'ai rencontré tout récemment la responsable du site de Besançon, Fanny Vantomme. Elle m'a assuré que le pôle amateur continuait, mais que cette année serait un peu compliquée car il était nécessaire de bâtir de nouveaux outils, comme le site, par ex. Je ne vous en dirais pas plus car j'avais demandé à Françoise Vigneron d'intervenir, dans la mesure où elle a accompagné cette fusion. Je lui donnerai la parole tout à l'heure, afin qu'elle puisse vous expliquer tout cela et que vous ayez l'occasion de lui poser vos questions.

Les questions qu'ont pu susciter cette fusion nous ont amenés à la réflexion suivante : nous avons clairement constaté que la Cité de la Voix était aux ordres de la Région. Celle-ci est pilotée par des femmes et des hommes politiques, qui prennent des décisions en fonction de leurs orientations politiques. Le fait qu'un pôle amateur puisse exister est donc très fragile et demande à être surveillé. Or, les fédérations ne peuvent pas siéger au sein du CA de la Cité de la Voix, qui est un organisme public. Donc, nous n'avons plus de relais et plus de contrôle possible. Une des possibilités est de montrer que nous sommes nombreux et forts. Pour cela, il nous paraît nécessaire de regrouper les fédérations de chorales existantes en Bourgogne Franche-Comté sous l'égide d'une super fédération, qui aurait pour mission de « veiller au grain ». Et si le ciel venait à s'obscurcir pour les amateurs, nous disposerions déjà de l'outil pour réagir rapidement. Nous avons l'intention d'en parler avec vous ce soir, pour connaître vos points de vue.

Avant de laisser la parole au secrétaire et à la trésorière, je voudrais remercier toute l'équipe du conseil d'administration, pour son engagement et son investissement au sein de la fédération. J'apprécie de pouvoir travailler avec eux en toute confiance. Et si d'autres ont envie de nous rejoindre, c'est tout à fait possible, à la condition de continuer dans cet état d'esprit... La fédération reste sur une bonne lancée, dans une dynamique constructive. Mais elle a besoin de vous pour perdurer.

Suzy Antoine