



Fédération des Chorales de Franche-Comté

Assemblée générale 11 mars 2020 **RAPPORT d'ACTIVITES 2019**

1/adhésions

zones	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
Doubs Besançon	5	7	6	7	7	6	8
Haut Doubs	3	2	3	3	1	1	2
Doubs Montbéliard	9	12	12	12	11	12	12
Belfort	5	6	6	8	7	3	5
Haute Saône	5	7	5	6	4	4	5
Jura	3	2	1	1	3	4	6
Vosges		1					
	(5 nouvelles adhésions)	(10 nouvelles adhésions)	(1 nouvelle adhésion)	(2 nouvelles adhésions)	(4 nouvelles adhésions)	(4 nouvelles adhésions)	(10 nouvelles adhésions)
total	30	37	33	37	33	30	38

2 arrêts de cotisation, pour cause de cessation d'activité/dissolution de la chorale (La Camp'note et A Tous Vents).

2/site et diffusion d'informations

Annonces

La mise à jour est faite de façon plus ou moins régulière, avec diffusion au maximum une fois par mois, au minimum tous les 2 mois. A décider si la fréquence des envois est bonne.

Pour information, l'envoi des mails d'annonce ne se fait pas sans mal, la messagerie Laposte utilisée bloquant les envois au delà d'un certain nombre de destinataires.

On peut toujours remarquer une sous-utilisation de cette page : tous les concerts des chorales adhérentes ne sont pas portés à connaissance du webmaster.

Un certain nombre de retours positifs ont eu lieu pour nous féliciter de l'existence de ce site.

Autres pages

A part la page d'annonce, le site est utilisé pour la mise en ligne d'informations pour les chorales adhérentes participant aux différents projets.

La page de partage de partition demande à être davantage sollicitée... A voir comment ces échanges peuvent prendre corps et si le site est un bon vecteur pour cela.

3/ formations

FCFC relais

Avec notre lettre de début d'année est jointe une fiche de demande de formation.

La fédération poursuit son rôle de relais de l'expression des besoins en formation des chorales et de leurs chefs.

Suite à la dissolution de FCMV actée en décembre 2019 (cf l'intervention de Françoise Vigneron), se pose la question des nouvelles modalités d'intervention de la FCFC auprès du nouveau pôle pour la voix en BFC.

FCFC actrice

La fédération a mis en oeuvre en 2019 dans le cadre du projet Courbet une proposition de formation à destination des chefs de chœur des chorales participantes au projet. Les 2 formateurs retenus (Charline Galmiche et Mali Zivkovic) ont permis un travail constructif pour les chefs.

4/ Rassemblements

Projet Courbet

L'année 2019 a vu le projet Courbet se réaliser, à travers les moments de répétitions qui furent également des moments de formations pour les chefs, et la série de concerts qui a clôturé le projet.

4 groupes ont été constitués, pour un total de 12 chorales et 400 choristes. Les critères de mélange géographique, d'équilibre des voix, du choix des chants et de la taille des groupes, compatibles avec les lieux de concerts ont amenés à leur constitution.

4 lieux de concerts ont été retenus (Chaussin, Baume les Dames, Vesoul, Ste Suzanne).

2 séquences de répétitions communes ont été organisées par groupe, l'une au printemps, l'autre à l'automne, occasion de formation des chefs à gérer un grand groupe.

Les répétitions se sont déroulées de 10h à 16h, avec un moment de débriefing méridien pour les chefs et le formateur.

Les concerts ont permis à chacune des chorales participantes de présenter un programme de 20 minutes de chants de leur répertoire, en complément des chants communs interprétés par tout ou partie du grand chœur .

Ces chants communs de l'époque de Gustave Courbet ont fait l'objet d'une harmonisation, pour 3 sur cinq d'entre eux, réalisée par Isabelle Schiffmann.

Bilan financier : bénéfice de 1700€, cf rapport financier de notre trésorière.

Bilan des rassemblements : suivant les groupes et les chefs, les appréciations ont été différentes, mais dans l'ensemble très positives, les remarques faites ne remettant pas en cause, et de loin, l'organisation de ce type de projet. Les attentes n'étaient pourtant pas les mêmes pour les chefs

participants, et l'approche des formateurs différente aussi, Mali ayant été plus dans l'exemple, Charline dans le regard.

Au global, avec le nombre de participants, le nombre de spectateurs, l'enthousiasme et la satisfaction ont été au rendez-vous.

A noter quelques idées pour un prochain projet ::

opéra, opérette, gloria de Vivaldi, Jim Papoulis, œuvre abordable pour Noël, les Beatles, les comédies musicales...

Projet Supertramp Symphony

L'année 2019 a été consacrée en parallèle à l'élaboration du projet Supertramp Symphony.

Pour rappel, ce projet est monté en collaboration avec le CRR, dans le but de monter un concert avec 200 choristes, l'orchestre des jeunes du CRR, le philharmonique de Besançon, et le groupe "Breakfast in Paris".

Objectifs :

- assurer la formation continue des chefs de chœur et des choristes par l'apprentissage d'un répertoire méconnu des musiciens amateurs : la musique rock des années 80.
- découvrir un nouveau style de musique, une rythmique différente
- apprendre à prononcer correctement les paroles en anglais
- engager un travail vocal propre à cette musique.

Le rôle de la fédération a été d'organiser et de planifier la participation des 200 choristes :

- écriture du projet
- appel à participation en tant que chorale entière ou choriste individuel
- calendrier et réservation des lieux des répétitions et concerts
- recherche des formateurs
- Budgétisation de l'opération
- coordination étroite avec le CRR

Morceaux : Arrangés par Eric Scrève et Romain Billard

Ils seront au nombre de 12 à chanter par les chœurs, dont 5 par les chorales entières.

Formation des chefs : assurée par Romain Billard

3 sessions prévues. Elles seront ouvertes aux chefs de la FCFC.

Répétitions : menées par Charlotte Leboucher

Chœur-individuels : 9 Répétitions 10-12h30 / 13h30-16h le dimanche

Chœur-chorales : 3 répétitions communes

Budget :

cf Rapport financier

Partitions à imprimer à la charge des individuels et les chorales.

Frais de participation pour le chœur-individuels : 60€ pour les choristes adhérents + 10€ pour les individuels non adhérents.

5/ vie de la fédération en chiffres en 2019

4 CA : 14/02 ; 3/06 ; 8/07; 21/10

AG FCFC : 20/03

....Ce à quoi il faut ajouter de nombreuses réunions pour la présidente :

- FCMVoix : participation à 7 réunions de bureau ; 3 CA ;2 AG (une ordinaire et une de dissolution)

- Pour le projet Supertramp, au CRR :

5 réunions du comité de pilotage

4 réunions du comité technique

1 réunion avec un formateur : Romain Billard

un déplacement à l'Axone

.....ainsi que pour la trésorière : 2 après midi de réunions avec la présidente pour les subventions.

Toujours au sein du CA : 1 présidente, 1 vice-président, 1 secrétaire, 1 trésorière, 1 membre actif.

Membres en fin de mandat : Laurent Chevalier ; Solange Maire.

Le secrétaire
Laurent Chevalier