



Fédération des Chorales de Franche-Comté

chez Suzy Antoine

Le Mélina 32 F, av du Cdt Marceau

25000 Besançon

Noël à travers les âges, ici et ailleurs

Objectifs

- Aborder un répertoire méconnu de Noël comportant des chants de toutes époques et en diverses langues
- Tenir compte des capacités musicales des chorales pour que chacune puisse trouver sa place dans le projet
- Permettre aux choristes de chanter dans un grand chœur en s'adaptant à la direction de plusieurs chefs
- Faire se rencontrer des chorales de différents territoires
- Assurer ou approfondir la formation des chef(e)s de chœur pour la direction d'un grand chœur
- Apprendre deux chants communs et au minimum 3 chants de la sélection créée à cet effet.

Projet

La FCFC organise pour les chorales de Franche-Comté des rassemblements autour du thème de Noël. Un répertoire sera constitué à partir de chants d'époques et de langues différentes, afin de diversifier les rythmes et les mélodies. Certaines harmonisations seront spécialement créées pour ce projet. Le répertoire sera ensuite accessible depuis le site de la FCFC pour chaque chorale adhérente, même si celle-ci ne participe pas au projet.

Des groupes de 3 à 4 chorales seront constitués **en fonction des chants choisis** dans la liste (et non par appartenance géographique). Ainsi, chanteront ensemble les chorales ayant choisi le plus grand nombre de chants en commun.

Déroulement du projet :

Ce projet se fera en 3 temps :

- Une formation des chefs de chœur. Dès septembre 2022 : réunion des chefs de chœur *au Grenier des Arts de Baume-les-Dames* avec un formateur référent qui donnera des indications sur l'interprétation de tous les chants du répertoire, sur leurs difficultés et la manière de les diriger.
- Chaque chorale travaillera dans ses locaux avec son propre chef tout au long de l'année.

- Deux dimanches de travail seront proposés pour chaque groupe : l'un dans la période mars-début avril 2023, l'autre dans la période fin septembre-octobre 2023. Les chorales chanteront sous la direction des chefs de chœur volontaires supervisés par le formateur qui pourra intervenir à tout moment.

Durant la coupure de midi, les chefs de chœur bénéficieront d'un moment d'échange et de formation (analyse des points forts et faibles de chacun et conseils) avec le formateur.

Répertoire proposé lors des rassemblements :

- Chants du répertoire de la chorale participante
- Chants de Noël communs à tous : « *Christmas grace* » et « *Une étoile a brillé* ». On y ajoutera éventuellement un jingle « *Alle psallite cum Luya* ».
- 3 chants de Noël choisis dans la sélection : « *Dormi, dormi* », « *Stille Nacht* », « *Trois anges sont venus ce soir* », « *Campana sombre campanas* », « *Gloria sei Dir gesungen (Bach)* »

Chaque choriste peut télécharger les partitions sur le site. Inutile de relier, les porte-partitions de la fédération seront utilisés lors de concerts.

Du matériel de travail sera mis sur le site et téléchargeable par les choristes.

La possibilité est donnée aux chorales participantes de choisir d'autres chants supplémentaires du répertoire pour leur propre programme. Toutes ces partitions sont, soit libres de droit, soit couvertes par une adhésion à la SEAM prise par la FCFC pour 2 ans. **Attention, après ces deux années, si une chorale veut réutiliser une partition sous copyright, elle devra s'acquitter des droits à la SEAM.**

Concerts

Nombre : 4 concerts (chaque chorale participera à un seul concert). *Peut-être un cinquième pour les volontaires à l'Abbaye d'Acey, avec les moines.*

Dates : fin novembre-début décembre 2023

Lieux : 1 sur la Haute-Saône, 1 dans le Jura (près de Dole) et 2 dans le Doubs (Pont de Roide et, soit à Morteau, soit à Villers le Lac) + éventuellement l'abbaye d'Acey. Les lieux précis sont déterminés en fonction des chorales participantes. Les concerts seront donnés dans les églises. A chaque fois, ce sera l'église appartenant au secteur d'une des chorales participant au concert.

Modalités/Déroulement des concerts :

- Chaque groupe participe à un seul concert.
- Chaque chorale disposera de 20 mn environ pour sa propre prestation. Celle-ci peut être accompagnée par des instruments.
- Un temps est consacré aux chants en commun.
- Une répétition générale est prévue avant chaque concert pour la mise au point des chants communs et des déplacements.

Prises en charge par la FCFC

La FCFC aide les chorales participantes dans ce projet en prenant à sa charge :

- La réunion des chefs de chœur au Grenier des Arts de Baume-les-Dames
- L'organisation des 2 dimanches de travail pour chaque groupe de chorales constitué, avec un formateur
- Le coût de la formation
- Le coût de la location des salles pour les répétitions
- Le coût de la location des églises ainsi que du chauffage
- Une partie de l'adhésion à la SEAM
- La publicité : conception et impression des affiches, flyers et programmes

Les frais de déplacements des chorales pour les répétitions et concerts ne sont pas pris en charge.

Les formateurs retenus sont :

- Florence Rouillaud
- Mali Zivkovic
- Isabelle Schiffmann

Conditions de participation :

- être une chorale adhérente à la FCFC
- être à jour dans ses cotisations : 2022 et 2023
- participer aux frais d'adhésion à la SEAM pour permettre l'utilisation de partitions non libres de droits (voir conditions sur la feuille d'inscription).
- Apporter si possible une aide locale à la FCFC pour la recherche des locaux pour les répétitions et les concerts (premiers contacts, relais auprès des mairies, des curés, publicité....)

Evaluation du projet :

Une grille d'évaluation sera transmise à chaque chorale participante portant sur les points forts et les points faibles de l'organisation générale des répétitions, des concerts et de la formation reçue.

Personnes à contacter

- Suzy Antoine : suzy.antoine70@gmail.com 06 87 16 25 70
- Solange Maire : solange.maire25@gmail.com 06 01 96 75 10
- Véronique Mettey : fcc.mettey@orange.fr 03 81 35 03 22