

Chanter en harmonie

Le projet :

La FCFC s'associe à l'orchestre d'Harmonie de Pouilley les Vignes dirigé par Laurent Silvant pour créer un chœur éphémère et proposer un répertoire où les chœurs seront accompagnés par une harmonie.

Les objectifs :

- Améliorer les compétences musicales des choristes en s'investissant dans un nouveau répertoire
- Appréhender les difficultés musicales (rythme, prosodie, etc...)
- Analyser les partitions pour favoriser la compréhension de leur construction et aider à leur mémorisation.
- créer une cohésion dynamique entre tous les participants du groupe.

Engagements des participants :

- être capable de travailler seul le déchiffrage d'une partition avec des outils donnés
- s'engager à respecter le rythme de travail choisi par la formatrice en relation avec le chef d'orchestre
- s'engager à assister aux répétitions
- s'engager à participer aux concerts prévus

Public concerné :

- des choristes appartenant à des chorales adhérentes à la FCFC. **Les choristes s'engagent individuellement même si la chorale participe au projet.**
- des choristes « indépendants » appartenant à des chorales non adhérentes ou sans chorale.
- au minimum 150 choristes, maximum 200 choristes

Les intervenants :

Une formatrice, Charline Galmiche, recrutée pour le chœur, est chargée de fabriquer et donner les outils de travail, d'organiser les apprentissages, d'aborder les techniques pour surmonter les difficultés et de diriger les répétitions du chœur.

Une pianiste, Isabelle Normand, a également été engagée afin d'accompagner le chœur durant les répétitions et seconder la cheffe de chœur.

Laurent Silvant dirigera le chœur et l'orchestre lors de la générale et des concerts.

Répertoire proposé :

- Dry your tears Afrika (John Williams)
- Adiemus (Karl Jenkins)
- 1492, Conquest of paradise (Vangelis)
- O fortuna (Carmina Burana Carl Orff)
- Three Appalachian Songs (Aaron Copland)
- Chœur des esclaves (Verdi)
- Moment for Morricone (Moricone)
- Wade in the water (Ted Parson)
- Deep River (Ted Parson)

Les partitions des choristes seront sur le site de la FCFC. Elles sont, soit libres de droit, soit couvertes par une adhésion à la SEAM prise par la FCFC pour 2 ans. *Attention, après ces deux années, si une chorale veut réutiliser une partition sous copyright, elle devra s'acquitter des droits.*

La fédération se chargera de fabriquer un fascicule relié à chaque choriste.

Le matériel de travail sera mis sur le site et téléchargeable par les choristes. Un code d'accès pour le site sera communiqué à chaque inscrit avec le reçu du règlement.

Les dates et lieux de répétition :

- 24 mars 2024 : MJC Palente Besançon
- 28 avril 2024 : St Maimboeuf à Montbéliard
- 7 juillet 2024 : Salle Parisot Vesoul
- 8 septembre 2024 : à déterminer
- 20 octobre 2024 : Pouilley les Vignes
- 24 novembre 2024 : à déterminer
- 12 janvier 2025 : chœur et orchestre à Pouilley les Vignes
- 15 février 2025 : chœur et orchestre à Pouilley les Vignes

Concerts

Nombre : 4 concerts.

Dates : WE proposés (en 2025) : soit 15 et 16 mars, soit 22 et 23 mars, soit 29 et 30 mars

Lieux : préférence pour de grandes salles plutôt que les églises. Recherches effectuées à : Besançon (Kursaal), Arc les Gray (Espace Festi'Val), Pontarlier (espace Pourny), Sochaux (MALS), Dole (le manège de Brack)

Modalités/Déroulement des concerts :

Une générale est prévue le jeudi **13 mars 2025** à 20h à Pouilley les Vignes

Adhésion et participation aux frais pour chaque choriste :

- Pour les **choristes appartenant à une chorale adhérente à la FCFC** à jour de ses cotisations 2024 et 2025 : 50 € par personne
- Pour les **choristes individuels d'une chorale non adhérente** : 70 €
- Pour les **choristes indépendants** sans chorale : 70 €

L'adhésion de 50 ou 70 € est valable pour toute la durée du projet. Le règlement se fait à l'inscription soit par chèque à l'ordre de : FCFC, soit par virement bancaire (coordonnées bancaires sur bulletin d'inscription). Un reçu sera envoyé, soit à la chorale, soit au choriste.

Évaluation du projet :

Une grille d'évaluation sera transmise à chaque choriste portant sur les points forts et les points faibles de l'organisation générale des répétitions, des concerts et de la formation reçue.

Personnes à contacter

- Suzy Antoine : suzy.antoine70@gmail.com 06 87 16 25 70
- Solange Maire : solange.maire25@gmail.com 06 01 96 75 10
- Véronique Mettey : fcfc.mettey@orange.fr 03 81 35 03 22