

# Chanter en harmonie

## Objectifs

- créer un chœur éphémère avec un répertoire pour chœur et orchestre
- Améliorer les compétences musicales des choristes en s'investissant dans un nouveau répertoire
- Appréhender les difficultés musicales (rythme, prosodie etc...)
- Analyser les partitions pour favoriser la compréhension de leur construction et aider à leur mémorisation.
- créer une cohésion dynamique entre tous les participants du groupe.

## Engagements des chorales :

- s'engager à respecter le rythme de travail choisi par la formatrice en relation avec le chef d'orchestre (**déchiffrage effectué en amont de la répétition**)
- s'engager à assister aux répétitions
- s'engager à participer aux concerts prévus

Il est possible que certains choristes ne puissent pas assister aux dimanches de répétition pour des raisons diverses. Il ne sera donc pas judicieux qu'ils chantent aux concerts. Nous proposons donc que les chefs de chœur comptabilisent juste les choristes qui pourront participer réellement à ce projet. **Si certains d'entre eux se sont déjà engagés individuellement dans ce projet, ne pas les comptabiliser dans l'effectif.**

## Public concerné :

- au minimum 150 choristes, maximum 200 choristes
- *Parallèlement un groupe de choristes s'est engagé à travailler individuellement des œuvres supplémentaires. Ce présent document ne les concerne donc pas.*

## **Descriptif du projet**

### Naissance du projet :

Dans les retours d'évaluation récupérées suite à nos divers projets, apparaît fréquemment la demande des chorales ou de choristes de chanter avec un orchestre, difficile à mettre en œuvre pour une seule chorale.

La FCFC a donc contacté Laurent Silvant, directeur d'EMICA (école de musique instruments chant et animation) et chef d'orchestre de l'harmonie de Pouilley les Vignes, avec lequel elle avait déjà eu l'occasion de travailler en 2017-2018 pour le Stabat Mater de Karl Jenkins (avec le jeune orchestre symphonique du CRR).

### Les intervenants :

Une formatrice, Charline Galmiche, recrutée pour le chœur, est chargée de fabriquer et donner les outils de travail, d'organiser les apprentissages, d'aborder les techniques pour surmonter les difficultés et de diriger les répétitions du chœur.

Une pianiste, Isabelle Normand, a également été engagée afin d'accompagner le chœur durant les répétitions et seconder la cheffe de chœur.

Laurent Silvant dirigera le chœur et l'orchestre lors de la générale et des concerts. C'est également lui qui se charge de trouver les partitions pour chœur et orchestre.

### Déroulement du projet :

Ce projet se fera sur plusieurs temps :

- Préparation d'un document présentant les œuvres aux divers participants, (choristes, chorales, chefs) réalisé par Isabelle Schiffmann, professeure de musicologie en retraite et cheffe de chœur de la Sombevelle de Baume les Dames.
- 3 répétitions collectives du chœur uniquement, **du 7 juillet 2024 au 24 novembre 2024**, sous la direction de Charline Galmiche
- L'orchestre travaille de son côté à son propre rythme sous la direction de Laurent Silvant
- 2 répétitions avec chœur et orchestre, sous la direction de Laurent Silvant, en **2025**
- Concerts prévus en **mars 2025**

### Répertoire proposé :

- Adiemus (Karl Jenkins)
- 1492, Conquest of paradise (Vangelis)
- O fortuna (Carmina Burana Carl Orff)
- Chœur des esclaves (Verdi)
- Moment for Morricone (Moricone)

Le chœur des individuels préparera des œuvres supplémentaires.  
L'orchestre jouera également quelques œuvres seul.

Les partitions seront téléchargeables sur le site de la FCFC. Elles sont, soit libres de droit, soit couvertes par une adhésion à la SEAM prise par la FCFC pour 2 ans. *Attention, après ces deux années, si une chorale veut réutiliser une partition sous copyright, elle devra s'acquitter des droits.*

Du matériel de travail téléchargeable sera également mis à disposition sur le site.

### Les dates et lieux de répétition :

- 7 juillet 2024 : Salle Parisot à Vesoul
- 20 octobre 2024 : Pouilley les Vignes
- 24 novembre 2024 : *reste encore à déterminer*
- 12 janvier 2025 : chœur et orchestre à Pouilley les Vignes
- 15 février 2025 : chœur et orchestre à Pouilley les Vignes

### Concerts

*Nombre* : 4 concerts.

*Dates* : WE proposés (en 2025) : soit 15 et 16 mars, soit 22 et 23 mars, soit 29 et 30 mars

*Lieux* : préférence pour de grandes salles plutôt que les églises. Recherches effectuées en ce moment à : Besançon (Kursaal), Arc les Gray (Espace Festi'Val), Pontarlier (espace Pourny), Sochaux (MALS), Dole (le manège de Brack)

### Modalités/Déroulement des concerts :

- Une générale est prévue le jeudi **13 mars 2025** à 20h à Pouilley les Vignes

### Prises en charge par la FCFC

La FCFC aide les chorales participantes dans ce projet en prenant à sa charge :

- Le document explicatif des œuvres réalisé par Isabelle Schiffmann
- L'organisation des dimanches de travail pour le chœur, avec la formatrice
- Le coût de la formation
- Le coût de la location des salles pour les répétitions du chœur
- Le coût de la location des salles pour les concerts, partagé avec l'orchestre d'harmonie
- L'adhésion à la SEAM
- La publicité : conception et impression des affiches, flyers et programmes (partagé avec l'orchestre d'harmonie)

Les frais de déplacements des choristes pour les répétitions et concerts ne sont pas pris en charge.

**Conditions de participation :**

- être une chorale adhérente à la FCFC si apprentissage de ce programme
- être à jour dans ses cotisations : 2024 et 2025
- payer une participation à la FCFC : 150 € pour une chorale (jusqu'à 20 participants), 275 € pour chorale au-dessus de 20 participants
- apporter si possible une aide locale à la FCFC pour la recherche des locaux pour les répétitions et les concerts (premiers contacts, relais auprès des mairies, publicité....)

**Évaluation du projet :**

Une grille d'évaluation sera transmise à chaque chorale portant sur les points forts et les points faibles de l'organisation générale des répétitions, des concerts et de la formation reçue.

**Personnes à contacter**

- Suzy Antoine : [suzy.antoine70@gmail.com](mailto:suzy.antoine70@gmail.com) 06 87 16 25 70
- Solange Maire : [solange.maire25@gmail.com](mailto:solange.maire25@gmail.com) 06 01 96 75 10
- Véronique Mettey : [fcfc.mettey@orange.fr](mailto:fcfc.mettey@orange.fr) 03 81 35 03 22