

## Un stage vocal dans un cadre paisible...

**Je m'inscris** (avant le 15 avril 2024)

Nom & Prénom .....

Pupitre .....

Adresse, CP, Ville .....

Email .....

Téléphone .....

Chorale .....

Je choisis de payer par chèque à l'ordre de la FCFC.

Montant (inclure les repas si souhaités) : .....

→ J'envoie le coupon d'inscription avec le chèque à :  
Solange MAIRE, 15 Grande rue 25360 AÏSSEY

Je choisis de payer par virement.

Montant (inclure les repas si souhaités) : .....

CODE BANQUE	CODE GUICHET.	NUMÉRO DE COMPTE	CLÉ RIB
12506	20002 I	56505228230	08

IBAN : FR76 1250 6200 0256 5052 2823 008

BIC : AGRIFRPP825

→ J'envoie le coupon d'inscription par mail à :  
solange.maire25@gmail.com

# La Barèche en Voix

## Stage de Chant Choral



Un projet de la Fédération des Chorales de Franche-Comté

- 1er au 5 juillet 2024
- Plateau de la Barèche (Voires, 25)
- Répertoire varié
- Participation des enfants de l'école d'Étalans

# La Barèche en Voix

 Un projet de la Fédération des Chorales de Franche-Comté

## Stage de Chant Choral

### QUAND ? OÙ ?

Du 1er au 5 juillet 2024, à Voires, village du plateau de la Barèche, proche Valdahon (25)

### AVEC QUI ?



Mali Zivkovic - maître de stage

Ténor, chef de chœur

*Il se produit régulièrement sur la scène régionale (Autun, Cluny, Pontarlier, Besançon...) et nationale (Bastia). Il est membre du chœur de l'opéra de Lausanne et également formateur pour la FCFC ainsi que pour la Cité de la Voix.*



Virginie Zivkovic - cheffe de chant

Accompagnatrice, professeur de piano au CRR de Besançon, elle donne régulièrement des récitals dans la région, sollicitée par de nombreuses institutions culturelles (Festival de Besançon, stage de direction d'orchestre de Cluny...)

### LE RÉPERTOIRE ?

#### 1ère partie – Renaissance

- Thomas Luis de Victoria, extraits des Tenebrae Responsories “Amicus meus osculum”, “Animam meal dilectam”, “O vos omnes”
- William Byrd : “Ne irascaris domine”

#### 2ème partie - Moderne

- Pierre-Gérard Verny : “La java du rat”, “La marche de la tortue”
- Prévert/Kosma : “Les Feuilles Mortes” (avec enfants)
- M. Zivkovic : “Sa nuit d’été”

### LE PLANNING ?

En amont du stage :

À partir d'avril, travail des partitions en **semi-autonomie** à l'aide de nombreux supports (partitions, audios, commentaires et disponibilité du chef)

Déroulé du stage :

9h30 à 12h : mise en voix, technique vocale, travail de détail

13h30 à 16h30 : filages des œuvres, travail d'ensemble

Restitution de stage à l'église de la Barèche le vendredi soir

### LES TARIFS ?

1. Adhérents FCFC : 170€

2. Non-adhérents : 200€

- Repas midi (traiteur local) : 67,50€ la semaine ou 13,50€ le repas (possibilité repas du soir sur demande)
- Hébergement (non compris) : se renseigner sur [www.portes-haut-doubs.com](http://www.portes-haut-doubs.com)