

SOTTO VOCE – projet 2025-2026

SOTTO VOCE recrute dans tous les pupitres pour chanter la *Misa a Buenos Aires*
« *Misatango* » de Martin PALMERI

Dans une ambiance à la fois studieuse et détendue Sotto Voce se lance dans l'aventure de la *Misatango* avec l'aide de musiciens amis, chefs de chœur, accordéoniste et pianiste. Nous donnerons en concert une version avec piano, accordéon, contrebasse et violon pour retrouver toute l'énergie du Tango

Martín Palmeri est un compositeur et chef d'orchestre argentin. Il est l'auteur de la [Misa a Buenos Aires](#), connue sous le nom de *Misatango*, créée en 1996. Sur des textes en latin, le compositeur a écrit une partition à la fois savante et populaire, pour chœur, [orchestre à cordes](#) (ou quintette à cordes), piano et [bandonéon](#). De nombreux chœurs du monde entier, en France et en Allemagne en particulier, ont mis la *Misatango* à leur répertoire. (Wikipedia)



- Les répétitions de Tutti ont lieu toutes les 3 semaines (voir planning détaillé ci-dessous) à Salins les Bains, les samedis après-midi de 14h à 18h (avec alternance de travail en pupitres séparés et de moments tous ensemble) + 3 week-end (samedi 15h-19h et dimanche 9h-13h). Elles sont dirigées par Pascal BAUDRILLART et une équipe d'encadrement formée de cinq choristes + Sophie HERVIEUX (cheffe de chœur et pianiste) et Alain PRIMAS (chef de chœur et accordéoniste).
- Il y aura aussi des répétitions par secteurs (Besançon, le Jura du plateau/Salins) 5 ou 6 fois dans l'année sur un planning concerté avec les participants de chaque secteur.
- Et puis, pour aider les choristes plus débutants, il y aura 12 séances de « formation chorale » les mardis soirs à Cernans (5km au dessus de Salins, sur la route de Pontarlier). Au programme : travail des fondamentaux de la musique vocale (conduite mélodique, écoute harmonique, pulsation et rythmes), découverte de la partition, le tout appliqué à la *Misatango*

L'accès à SOTTO VOCE est soumis à un test vocal et musical avec Pascal BAUDRILLART, et à l'accord du Conseil d'Administration. Le respect scrupuleux du planning et un engagement à préparer les répétitions par un travail personnel sont indispensables !
Des outils de travail (tuttos, fichiers son sur ordi ou vocaux...) seront fournis pour aider aux préparations individuelles.

Planning* : samedi 20/09/2025 ; samedi 11 et dimanche 12/10 ; mardi 11/11 ; samedi 22/11 ; samedi 13/12 ; samedi 3/01/2026 ; samedi 24 et dimanche 25/01 ; samedi 7/02 ; samedi 28/02 ; samedi 21/03 ; samedi 18/04 ; samedi 9 et dimanche 10/05 ; samedi 30/05 ; samedi 13/06 ; samedi 4/07 ; samedi 5/09 ; samedi 26 et dimanche 27/09 ; samedi 10 et dimanche 11/10 + samedi 17 et dimanche 18/10 : **CONCERTS** (sous réserve de confirmations)

* les samedis « normaux » de 14h à 18h ; les week-ends samedi 15h-19h et dimanche 9h-13h

Pour vous faire une idée voici un lien pour une belle version (avec Martin PALMERI au piano)
<https://www.youtube.com/watch?v=pIFPovw8iGk&t=2462s>

Tous renseignements : pascal.baudrillart57@gmail .com ; 06 07 64 42 31