

Franche-Comté mission voix

L'association soutient, valorise et développe les pratiques vocales en région. Depuis 2011, elle accompagne les chanteurs amateurs, les chœurs et les professionnels de la Voix dans leurs désirs de chanter, de se former, de se rencontrer et de découvrir de nouvelles approches vocales. Aux côtés de nombreux partenaires, Franche-Comté mission voix élabore et met en œuvre des projets vocaux en apportant son expertise et sa connaissance du territoire et de ses acteurs.

FRANCHE-COMTÉ



DIRIGER

VOIX ET CORPS EN JEU

intervenantes **Maud Hamon-Loisance** et **Isabelle Marx**



*en partenariat avec
le Pôle Voix du lab*

DATES

> SESSION 1

18 & 19 novembre 2017
à Dijon

> SESSION 2

10 & 11 mars 2018
à Besançon

HORAIRES

samedi 14h > 18h30
dimanche 10h > 17h

INTERVENANTES

Maud Hamon-Loisance
Isabelle Marx

TARIF

50 € par session
+ adhésion à l'association

Possibilité de prise en charge
par les chœurs et chorales
employeurs

INFORMATIONS &

INSCRIPTIONS

Franche-Comté mission voix

03 81 25 57 05

info@fcmissionvoix.org

Bulletin d'inscription à
télécharger [ici](#)

SESSION 1 > LES TECHNIQUES CORPORELLES AU SERVICE DE LA DIRECTION DE CHŒUR

À travers la pratique d'exercices inspirés du yoga, du tai-chi et de la méditation, ce stage propose un travail sur les liens entre la posture et l'homogénéité du son, l'équilibre, la tonicité et la détente du geste. Ces techniques corporelles pourront servir aux chefs pour améliorer la vocalité des chanteurs, la disponibilité d'écoute et la qualité du son d'un chœur.

INTERVENANTE | Maud Hamon-Loisance

Flûtiste à bec et altiste, elle suit un cursus en classe de chant et direction de chœur au Conservatoire de Rennes dans les classes de Pascal Baudrillart puis Gildas Pungier. Après l'obtention de sa licence de musicologie et de son DEM, elle étudie au CNSMD de Lyon dans la classe de Bernard Tétu, Nicole Corti et Karine Locatelli. Elle y étudie aussi la direction d'orchestre et y poursuit sa formation vocale. Elle assure la direction artistique de l'ensemble professionnel Epsilon pendant 10 ans. Très sensible à la transmission des savoirs, Maud est depuis septembre 2011 professeure chargée de la direction des ensembles vocaux et de l'enseignement de la direction de chœurs au CRR de Grenoble.



SESSION 2 > LES COULEURS VOCALES DU CHŒUR

La respiration et l'ancrage du chanteur seront abordés pour comprendre et éviter la fatigue de la voix. La présentation et l'exploration d'une large palette de couleurs vocales éveilleront les chefs aux multiples possibilités de produire et d'homogénéiser le son d'un groupe. Par l'écoute et le ressenti physique, la formation alternera entre pratiques collective et individuelle, du soliste au chœur.

INTERVENANTE | Isabelle Marx

Chanteuse et comédienne elle se produit aussi bien en concert que dans des spectacles de théâtre et de comédies musicales.

Depuis quelques années, Isabelle Marx démarre un travail d'expérimentation et de recherche sur plusieurs techniques vocales. Elle travaille avec des professeurs qui ont des approches différentes comme le Théâtre Roy Hart, Feldenkraï, L'ethno-musicologue Martina Catella à Paris, et Estill pour laquelle elle est aujourd'hui première professeure certifiée en France. En 1999 elle fonde sa propre compagnie, Courant d'Art avec laquelle elle organise plusieurs manifestations culturelles pluridisciplinaires.

FRANCHE-COMTÉ

mission voix

15, RUE DE L'INDUSTRIE 25000 BESANÇON | T 03 81 25 57 05 | FCMISSIONVOIX.ORG | INFO@FCMISSIONVOIX.ORG